

La educación en línea: entre la presencia pedagógica y los múltiples lenguajes



POR **LUCRECIA ROMERO**

Asesora comunicacional en la Dirección de Pedagogía (UBP)

Docente tutora online plus (UBP)

Jueves, 2 de julio de 2026



Fuente: Docentes en modalidad Online Plus. Generada por IA (Gemini), marzo 2026.

La consolidación de propuestas de educación en línea en el nivel superior ha reconfigurado las prácticas de enseñanza, interpelando a los docentes a revisar sus modos de planificar, enseñar y evaluar. En este escenario, la articulación de encuentros sincrónicos con instancias de trabajo asincrónico genera nuevas condiciones para el aprendizaje.

En el marco del Programa de Perfeccionamiento Docente de la Universidad Blas Pascal se desarrolla cada cuatrimestre el curso *Claves para enseñar en la modalidad Online Plus* que se propone acompañar a docentes en el diseño de propuestas pedagógicas significativas, centradas en el estudiante y orientadas a promover aprendizajes activos. La experiencia permite no solo abordar aspectos didácticos propios de la modalidad, sino también reflexionar sobre el lugar de la enseñanza en la cultura digital actual.

La clase sincrónica como espacio de construcción colectiva

Uno de los ejes centrales del curso es la resignificación de la clase en vivo. Lejos de entenderla como un espacio exclusivamente expositivo, se promueve su uso como instancia de interacción, intercambio y construcción colectiva del conocimiento.

Los docentes participantes, provenientes de diversos campos disciplinares, manifestaron sus inquietudes vinculadas a la participación estudiantil y al sostenimiento de la atención. Esto permitió la reflexión sobre la necesidad de diseñar propuestas que interpelen a los estudiantes, favorezcan su involucramiento y los posicionen como protagonistas de sus aprendizajes.

Múltiples lenguajes para enseñar en la virtualidad

La experiencia del curso evidencia la necesidad de ampliar el repertorio de lenguajes en la enseñanza. En este sentido, el trabajo con múltiples lenguajes se consolida como un eje transversal orientado a enriquecer las propuestas pedagógicas y a reconocer las diversas formas en que los estudiantes se vinculan con los contenidos. Así, la incorporación de diferentes formatos no solo diversifica la enseñanza, sino que también expande las posibilidades de acceso y comprensión.

El podcast como opción metodológica en la formación docente en entornos virtuales

La incorporación del podcast en el desarrollo del curso *Claves para enseñar en la modalidad Online Plus* no responde a una decisión meramente instrumental, sino que se inscribe en una línea de trabajo pedagógica que reconoce al podcasting como una opción metodológica consolidada en entornos virtuales. Se ha planteado que el podcast ha superado su etapa inicial de innovación para posicionarse como un recurso con potencial didáctico.

En el desarrollo del curso, el podcast es abordado desde una doble perspectiva: como recurso de enseñanza y como instancia de producción por parte de los docentes participantes. Esta decisión se vincula con la destacada versatilidad de este formato para la explicación de contenidos, la ampliación de materiales y la comunicación pedagógica. Este formato favorece la continuidad del aprendizaje en distintos momentos, introduce flexibilidad y atiende a diversos estilos de aprendizaje.

El video y la reconfiguración de la práctica docente

El uso del video habilita la incorporación de la dimensión visual y expresiva en la enseñanza. La elaboración de materiales audiovisuales lleva a los docentes a repensar la estructura de sus explicaciones, el uso del tiempo y la forma de comunicar los contenidos.

Si bien en algunos casos este proceso supone un desafío, también permite abrir nuevas posibilidades para la práctica docente, promoviendo propuestas más dinámicas y cercanas a los modos de producción y consumo cultural actual.

Evaluación y experiencia formativa

Un aspecto relevante del curso es la inclusión de producciones en distintos lenguajes tanto en las actividades como en la evaluación final. Esta decisión permite a los docentes transitar experiencias similares a las que luego proponen a sus estudiantes, favoreciendo la comprensión del valor pedagógico de estas estrategias.

De este modo, la evaluación se configura como una instancia formativa, orientada no solo a la acreditación de conocimientos, sino también al desarrollo de competencias comunicacionales y didácticas.

Palabras finales

La experiencia de dictado del curso permite afirmar que enseñar en la modalidad Online Plus implica repensar la práctica docente desde una perspectiva centrada en la interacción, la participación y la construcción colectiva del conocimiento.

En este proceso, el trabajo con múltiples lenguajes se vuelve fundamental. Recursos como el podcast y el video no deben ser entendidos como complementos tecnológicos, sino como herramientas pedagógicas que enriquecen la enseñanza y amplían las posibilidades de aprendizaje.

El desafío actual de la educación superior no radica únicamente en incorporar tecnologías, sino en diseñar propuestas pedagógicas significativas que dialoguen con la cultura digital y con las formas en que los estudiantes construyen conocimiento en la actualidad.

Y ahora, cambiemos de lenguaje. Las próximas líneas ya no se leen, ***se escuchan***.

Dale play y descubrí las producciones sonoras que realizaron los docentes que participaron del curso. En cada podcast las ideas encuentran un nuevo lenguaje para seguir inspirando, enseñando y construyendo conocimiento.



Catalina Pignata



Lilian Cambiagno



Valentín Cabrera