

## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

## “De Pepa Pig a Flash Dance” El desafío de pensar en una enseñanza situada

**MARÍA RUIZ JURI**

Doctora en Ciencias de la Educación (UNC).  
Prosecretaria Académica de la Facultad de Derecho (UNC).

**VÍCTOR FERLA**

Abogado UNC.  
Magister en Derecho y Argumentación (UNC).  
Especialista en Derecho Penal Económico (UCLM-UNC).  
Profesor de Derecho Constitucional Argentino de la Tecnicatura Superior Universitaria en Asistencia en Investigación Penal de la Facultad de Derecho (UNC).

**ALEJANDRO LA SCERBO**

Licenciado en Ciencias de la Computación (FAMAF-UNC).  
Profesor de la asignatura Estadística y Procesamiento de datos de la Tecnicatura Superior Universitaria en Asistencia en Investigación Penal de la Facultad de Derecho de la (UNC).

Jueves, 12 de septiembre de 2024



Fuente: Diseñado por [Freepik](#)

Pensar en una práctica de enseñanza situada en la universidad implica sin dudas reconocer el perfil de los estudiantes y planificar conforme a ello las actividades y los recursos didácticos que resulten más pertinentes. Se podría considerar que los intereses y las experiencias son muy diferentes conforme cambian las edades y generaciones de los alumnos.

Desde esta concepción el área de asesoramiento pedagógico comunicacional de la Secretaría Académica de la Facultad de Derecho de la UNC y la Dirección y Coordinación de la Tecnicatura Superior Universitaria en Asistencia en Investigación, organizaron una capacitación sobre estrategias para fortalecer la presencialidad remota con profesores de la Carrera de la Tecnicatura. Allí se compartieron estrategias y orientaciones para planificar una enseñanza situada. Además, se analizó cómo planificar una clase presencial remota, cómo centrar dicha planificación en genuinos desafíos para los estudiantes siempre en relación con los contenidos disciplinares, se exploraron aplicaciones para producir recursos didácticos y alternativas para integrar actividades de aprendizaje con diferente nivel de complejidad en las clases. En ese marco, una recomendación para organizar el diseño de la clase fue la siguiente:

Momentos	Objetivo	Contenido / autores de referencia	Agrupamiento	Actividad de aprendizaje	Recurso	Desafío
Inicio						
Desarrollo						
Cierre						

Al momento de pensar en las múltiples estrategias que se pueden implementar para que realmente la clase universitaria se constituya en una experiencia que valga la pena vivir (Maggio, 2018), los profesores compartieron reflexiones y también alternativas concretas para conocer quiénes son sus estudiantes, un aspecto sumamente desafiante, más aún cuando se trata de grupos numerosos. Entre las posibilidades, los docentes comentaron que utilizan murales colaborativos para que los estudiantes se presenten, cuenten quiénes son, qué intereses tienen en general y qué expectativas en torno a la asignatura. Por otra parte, otros docentes señalaron que si bien implementan estrategias concretas persiste en ellos la inquietud sobre cómo enseñar a colectivos tan diferentes de estudiantes, que tienen

trayectorias y saberes previos sumamente heterogéneos. Lejos de encontrar soluciones, la instancia de capacitación funcionó como una alternativa para compartir inquietudes y analizar la complejidad que se advierte en las aulas universitarias, aspecto que requiere intervenciones metodológicas situadas y reflexivas.

En este marco, “*De Pepa Pig a Flash Dance*” fue una frase con la que uno de los profesores asistentes a la capacitación sintetizó una reflexión sobre la problemática sobre cómo enseñar a grupos tan heterogéneos de estudiantes, con edades, intereses y expectativas tan diferentes.

*“De Pepa Pig a Flash Dance fue una forma que yo encontré para sintetizar una problemática porque tenemos alumnos desde 20 años a 67 en estas cohortes que son tan numerosas, lo que intento expresar es que lo veo como una situación bastante difícil de abordar y no sé si he encontrado aún una forma de sortear ese obstáculo, no tengo aún estrategias que me sirvan para captar la atención de todas las edades al mismo tiempo. Esto posiblemente sea una expresión de una realidad de ansiedad social que se expresa en las aulas y por más que nosotros como educadores intentamos encontrarle todo un sentido que tiene que ver con el intercambio que se podía dar creo que esta posibilidad está en crisis por varios factores externos que hacen al contexto de las clases. Convocar a los alumnos en una clase, dentro de un colectivo que interactúa en torno a una temática es desafiante, considerando que son estudiantes que en otros ámbitos eligen el contenido y saltan las partes que no quieren leer o escuchar o no les interesa hasta llegar a la parte que les interesa, manejándose así todo el resto de las horas del día. Esto hace que cuando uno pretende que estén dos horas prestando atención por una cámara web te encontrás con alumnos que no son los mismos que teníamos hace algunos años y para resolver esto siento que no tengo una fórmula”.* (Docente de la Tecnicatura Superior Universitaria en Asistencia en Investigación Penal)

A su vez, es importante considerar la diversidad de recursos que se pueden incorporar para ejemplificar un concepto o representar un contenido siempre considerando el perfil y los consumos culturales que tienen o han tenido quienes son nuestros estudiantes. Es complejo el panorama, pero si de algo estamos seguros, tal como sostuvo Michel Serrés (2013), es que *si quieres enseñarle algo a alguien primero es fundamental conocerle*.

## Uso de Padlet educativo para personalizar la propuesta de enseñanza y aprendizaje

En el contexto educativo actual, donde la tecnología desempeña un papel cada vez más relevante, es fundamental explorar herramientas que permitan a los docentes conocer a sus estudiantes de manera personalizada.

Una de estas herramientas es Padlet, una plataforma digital que posibilita la creación de murales interactivos en línea, donde los estudiantes pueden publicar imágenes, videos, texto y otros tipos de contenidos. Allí los estudiantes y docentes pueden participar en un espacio colaborativo y de manera interactiva.

Compartimos a continuación, una experiencia con Padlet en la materia Derecho Constitucional de la Carrera de Tecnicatura Superior Universitaria en Asistencia en Investigación Penal de la Facultad de Derecho de la UNC. En la primera clase se invita a todos los estudiantes a presentarse respondiendo las siguientes preguntas:

- 1) *¿Soy abogado/a o estudiante de la carrera de abogacía?* Esta pregunta es fundamental, ya que nos permite identificar, dentro de la diversidad del aula, la principal diferencia de base entre los estudiantes: aquellos que ya tienen conocimientos jurídicos previos y aquellos que no;
- 2) *¿Trabajo? ¿En algo relacionado con la carrera, o solo estudio?*
- 3) *¿Estoy recursando la materia?*
- 4) *¿Cuál es mi lugar de residencia?*
- 5) *Una curiosidad: quiero compartir con ustedes que...* (para hacer la actividad más interactiva, dirigida a enriquecer el ambiente de la clase y además permite al docente adaptar ejemplos y contenidos a los intereses particulares de los estudiantes).

Esta actividad no solo facilita la integración social en el aula, sino que también permite al docente obtener información crucial sobre los conocimientos previos del estudiante, su contexto personal y profesional, y otros aspectos que pueden influir en su aprendizaje. Es posible adaptar el proceso de enseñanza a las necesidades y contextos individuales, lo que resulta en una experiencia educativa más enriquecedora para todos los involucrados.

Los resultados de aplicar esta herramienta fueron muy positivos, en algunos casos se pudo anticipar contenidos de interés que surgía de la lectura del Padlet, en otros, desarrollar los contenidos con un lenguaje y ejemplos pertinentes para llegar a nivelar las desigualdades de base que existían en el aula.

Es una herramienta de fácil configuración, intuitiva y con una gran potencialidad para recabar información necesaria a la hora de conocer al destinatario de la propuesta docente y para elaborar secuencias didácticas con potencia por el conocimiento sobre el destinatario.

El uso de herramientas digitales al servicio de la educación es una modalidad que llegó para quedarse siendo responsabilidad de los docentes generar espacios creativos y colaborativos a fin de igualar el acceso al conocimiento.